

Oecumenische kruiswegstaties in de St. Bonifatiuskerk

Passion Leeuwarden en Paastijd 2017 / februari 2018

Oecumenische kruiswegstaties in februari 2018 in de Bonifatiuskerk.
Deze kruiswegstaties zijn tot stand gekomen toen The Passion in 2017 naar Leeuwarden kwam, voorafgaand aan LF2018 (culturele hoofdstad 2018). Mensen uit veertien verschillende kerkgemeenschappen in Leeuwarden hebben deze veertien staties van de kruisweg gemaakt. Bijgevoegde teksten vertellen wat de makers gedacht hebben bij hun statie.

In de kerk liggen folders over de oecumenische staties. U kunt die meenemen om langs de kruiswegstaties te gaan.

Een kruisweg bestaat tegenwoordig uit veertien staties (momenten om stil te staan, denk aan station). Elke statie vertelt iets over de lijdensweg (Via Dolorosa) van Jezus, voordat hij gekruisigd werd. Veel van de staties zijn afbeeldingen van Bijbelteksten, maar niet allemaal. De bijbelteksten ziet u vermeld bij de betreffende statie.

Op Goede Vrijdag bemediteert men in de Katholieke Kerk de kruisweg.





1. Jezus wordt ter dood veroordeeld

(Mattheus 27:1, Markus 15:15, Lukas 23:25, Johannes 19:16)

De Fontein, Jet Tromp

2. Jezus neemt het kruis op Zijn schouders

(Johannes 19:17)

Agneskerk Goutum, Henk Vos



3. Jezus valt voor de eerste maal onder het kruis

(geen bijbeltekst)

Bethel Chr. Geref. Kerk, Hanneke Fortuyn



4. Jezus ontmoet Zijn Heilige Moeder

(Maria erbij, zie Markus 15:40, Johannes 19:25)

Studentenvereniging Navigators, Roseanne Bouma e.a.

*Het laat Jezus zien die het erg zwaar heeft
en lijdt met dat zware kruis op zich
en zijn moeder Maria die het afschuwelijk vindt om te zien dat haar zoon zo lijdt, maar beiden weten dat het moet.*

5. Simon van Cyrene helpt Jezus het kruis te dragen

(Mattheus 27:32, Markus 15:21, Lukas 23:26)

*De Schakel
Camminghaburen,
Angeliek Doorlag*

Ik heb geprobeerd dit oude verhaal op een hedendaagse manier uit te beelden.

Het kruis is gemaakt van krantenknipsels. Ik heb het geplakt op gescheurd ribkarton, om het niet mooi en zwaarder te maken.



*We kunnen ons op verschillende plaatsen herkennen in het verhaal.
Je kunt gebukt gaan onder het kruis.
Je kunt je in de menigte bevinden en toekijken of meeleven/meelijden.
Maar je kunt ook je schouders eronder zetten
en de ander helpen een stukje het kruis te dragen.*



6. Veronica droogt het aangezicht van Jezus af

(geen bijbeltekst) Volgens de legende was Sint Veronica een christen uit Jeruzalem, die Jezus Christus een doek aanbood om het zweet van zijn gezicht te vegen, terwijl hij zijn kruis de Golgotha op droeg. Bij het afvegen zou het gelaat van Christus op miraculeuze wijze op de doek zijn ingeprent. De naam Veronica is afgeleid van de Latijnse woorden vera icon: ware afbeelding.

Grote Kerk, Nanda Knotters,

Gewassen leed

*Daar waar ik troost vind
teken ik*

Je Suis

Ik ben uitgegaan van het lijden in deze tijd. Daarbij heb ik als symbool 'Je suis Charlie' gebruikt. De eerste keer dat ik het pamflet op TV zag las ik het per ongeluk verkeerd en riep: Jesus, Charlie! Dat verwoordde mijn gevoel bij de beelden die ik op het journaal zag. Beelden die we steeds weer zien.

Veronica, een moedige vrouw.

Door het aanreiken van een doek zegt zij: Ik ben (Je suis...) bij je.

7. Jezus valt voor de tweede maal

(geen bijbeltekst)

*Vrije Baptisten Gemeente
De Wijngaard,
S. van der Harst*



8. Jezus troost de wenende vrouwen

(Lukas 23:28-31)

De Salvator, Meinsje Wijma

Jezus bebloed, met doornenkroon.

Huilende vrouwen.

Een nieuwsgierige, boze menigte in een lichte waas: ze weten niet wat ze doen.

De weg (Via Dolorosa) loopt zonder enige uitweg uit op het kruis.

Het kruis is de horizon, daarmee onze horizon.

Het kruis heeft een kruispunt in zich: keuzevrijheid voor ieder mens.

Het kruis is open aan de bovenkant: een doorgang naar God.

Dank U, Jezus!



9. Jezus valt voor de derde maal



(geen bijbeltekst)
*Lutherse kerk, Toos
Reichman en Erna
Westra*

*anno 2017
bezwijken nog steeds
mensen onder een te
zwaar kruis
krantenpapier spreekt
duidelijke taal*

*ook buiten de media
om
zien ogen, die kunnen*

zien, oren, die kunnen horen

*mensen die hun kruis maar te dragen hebben
één te jong mensenkind snippert krantenpapier
om rust te vinden tegen de onrust van Alzheimer
ZIJN snippers verwerkten we*

*wie uit niet de machteloze schreeuw
om de ontelbare kruisdragers
die waren, zijn en zullen zijn
moge ze niet bezwijken*

10. Jezus wordt van Zijn klederen beroofd



(De soldaten verdeelden
zijn kleren tijdens de
kruisiging.

Mattheus 27:35, Markus
15:24, Lukas 23:34,
Johannes 19:23-24,
Psalm 22:18-29)

*Uitzichtgemeente, Tanke
Corsel*

11. Jezus wordt aan het kruis genageld

(Markus 15:24, Lukas 23:33,
Johannes 19:18)

*Pelikaankerk,
Everdien van der Werff*



12. Jezus sterft aan het kruis

(Mattheus 27:50, Markus 15:37, Lukas 23:46, Johannes 19:30)

*Jongerenplatform Bisdom Groningen en Leeuwarden,
Jacco Dijkma*

Als Jezus sterft, kleurt de aarde donker.

Maar door zijn sterven heeft hij de verbinding met de hemel gelegd.

Ondanks de duisternis die dag, symboliseren de "lichtstralen" de weg die Jezus voor ons heeft geopend naar het Hemels Koninkrijk.

Zoals hij tegen één van de andere gekruisigden zei:

"Ik beloof U, gij zult vandaag nog met mij zijn in de Hemel."



13. Jezus wordt van het kruis afgenomen

(Lukas 23:53, Johannes 19:38)

*Doopsgezinde kerk,
Henk Ronner*

Wie helpt 'zijn' Jezus van het kruis, of laten we hem hangen?

Verschillende beelden van Jezus zijn in omloop.



Aan welk beeld verbinden we ons? (selfie)

*Voor mij staat Jezus voor schuldloos lijdende gestorven mensen,
voor anderen is Jezus een kaskraker, of opportuun 'de redder'.*

14. Jezus wordt in het graf gelegd

(Mattheus 27:59-60, Markus 15:46, Lukas 23:53, Johannes 19:42)

*Morgenster,
Marjan Beuker*

