

## St Martinuskerk, Wergea/Warten

### Achtergrondinformatie bij de staties

Objectnummer: 9707-21

Objectnaam: kruiswegstaties

Aantal onderdelen: 14

Titel: Kruiswegstatie (14x)

Naam instelling: Warga, Martinus

Situering: schip

Inventarisatiedatum: 01-12-1991

Status: aangetroffen

Beschrijving: Veertien kruiswegstaties.

Composities in staand formaat, met meerdere figuren, binnen een rondboog. In de zwikken engelenkopjes en profiel. Aan de onderzijde een rand in de vorm van doorntakken in dubbel golfslag-motief. Houten omlijstigen met aan de onderkant een tekstbord, aan de bovenzijde bekroond door een gelijkarmig kruis met cirkel rond de viering.

Vervaardiger: F.H. Bach

Rol: Maker

Plaats/land vervaardiging: Groningen

Datering: 1905-1906 (circ7a)

Materiaal: olieverf

Aanvullende informatie: Materiaal en techniek:

schildering op doek, olieverf

Afmetingenlabel: zonder lijst: h.135 cm, b. 106 cm

Opmerkingen: - Franciscus Hermanus Bach (Groningen 1865-1956), leerling van de Academie Minerva te Groningen o.l.v. J.H. Egenberger en later docent aan deze academie. Schilder en aquarellist van portretten, landschappen en stadsgezichten. Kruiswegstaties van zijn hand bevinden zich voorts in de kerken te Harmelen, Amersfoort (St. Anfriduskerk), Naarden (St. Vituskerk), Wolvega, Groningen (H. Hartkerk), Maastricht (R.K. Kweekschool, Tongerseweg; St. Servaesklooster [huiskapel]), en Wolvega (St. Franciscuskerk).

- twee van de staties zijn in de zomer van 1981 tentoongesteld geweest in het instituut voor kunstgeschiedenis in Groningen.

- volgens Sinnema (Gedenkboek) maken de staties sinds de komst van pastoor Bernardus Hermanus Jozef Lokin (1957-1961), in het midden van de vijftiger jaren, deel uit van het interieur van de kerk. Lokin liet ze na aan de parochie bij zijn vertrek naar Veendam.

Literatuur:

- P.A. Scheen, Lexikon Nederlandse Beeldende Kunstenaars 1750-1950, 's-Gravenhage 1969, p. 38-39 (Bach).

- Tent.cat. F.H. Bach 1865-1956, Groningen (tent. ruimte Instituut voor Kunstgeschiedenis), 1981, p. 6 (Overzicht van nog bestaande schilderijen), 7 (afbeelding van statie I: 'De Veroordeling').

- Gedenkboek, p. 41 t/m 43 (afbeelding van statie IV en X op p. 42 en 43) en p. 52.